

Mokusho Zen Ház jegyzetek



www.mokushozen.hu



Ez a Mű a [Creative Commons Nevezd meg! - Ne add el! - Ne változtasd! 3.0 Unported Licenc feltételeinek megfelelően szabadon felhasználható.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

Nanszen megöli a macskát

Egyszer Nanszen templomában a keleti és a nyugati zen csarnok szerzetesei vitakoztak egy macskáról. Amint Nanszen meglátta ezt, feltartott a macskát és így szólt:

„Ti szerzetesek! Ha közületek valaki tud egy szót szólani, nem ölöm meg a macskát.”

Senki sem tudott válaszolni. Nanszen kettévágta a macskát.

Wu császár és Bodhidharma

Wu császár Liang-ból megkérdezte Bodhidharma mestert: „Mi a szent igazságnak a legmélyebb jelentése?”

Bodhidharma így válaszolt: „Üresség, nincs szentség.”

A császár így szólt: „Ki vagy Te előttem?”

Bodhidharma így szólt: „Nem tudom.”

Mazu—fekete és fehér

Egy szerzetes megkérdezte Mazu mestert:

„Túl a négy állításon és a száz tagadáson, kérlek, mondd meg nekem pontosan, Bodhidharma Nyugatra érkezésének jelentését.”

Mazu így szólt: „Fáradt vagyok ma, nem tudom elmagyarázni neked, menj és kérdezd meg Zhichang-ot.”

A szerzetes megkérdezte Zhichang-ot erről. Zhichang így szólt: „Miért nem kérdezed a mesterünket?”

A szerzetes így szólt: „Ő mondta, hogy kérdezzek meg téged.”

Zhichang így szólt: „Fáj a fejem ma, nem tudom elmagyarázni neked. Menj és kérdezd meg Hai testvért.”

A szerzetes megkérdezte Hai testvért erről. Hai így szólt: „Nem értek semmit erről a kérdésről.”

A szerzetes elmondta ezeket Mazu mesternek. A mester így szólt: „Zhichang feje fehér, Hai feje fekete.”

Tokuszan és a rizskeksz árus öregasszony

Egy nap Tokuszan a híres Ryutan mesterhez tartott, amikor találkozott egy öregasszonnyal. Tokuszan megkérdezte, hogy ki ő. Az öregasszony így válaszolt: „Csak egy öregasszony vagyok, aki rizskekszet árul.”

Tokuszan megkérdezte, hogy eladna-e neki néhányat személyes használatra. Az öregasszony így válaszolt: „Tiszteletreméltó szerzetes, milyen hasznod származna belőle, ha megvennéd?”

Tokuszan így szólt: „Azért akarok venni, hogy felfrissítsem a tudatom.”

Az öregasszony megjegyezte: „Tiszteletreméltó szerzetes, a csomag, amit viszel, igazán figyelemreméltó.”

Tokuszan így válaszolt: „Nem hallottál még rólam? Én vagyok a Legtökéletesebb Értője a Gyémánt-vágó Szútrának. Annyira elsajájtottam ezt az írást, hogy nincs semmi, amit ne értenék benne. Amit magammal viszek, azok a kommentárjaim a Gyémánt-vágó Szútráról.”

Ezt hallva, az öregasszony megkérdezte: „Tiszteletreméltó szerzetes, megengednél, hogy feltegyen egy kérdést egy olyan öregasszony, mint én?”

Tokuszan így válaszolt: „Kérdezhetsz, amit csak kívánsz.”

Az öregasszony így szólt: „Egyszer hallottam a Gyémánt-vágó Szútrának egy részét, ami így szólt: A múlt, a jelen, a jövő tudata megragadhatatlan. Melyik tudatot gondoltad felfrissíteni a rizskekszel? Ha a Tiszteletreméltó szerzetes meg tudja mondani, eladok neked néhány rizskekszet. Ha a Tiszteletreméltó szerzetes nem tudja megmondani, nem adok el neked egyet sem.”

Tokuszan ebben a pillanatban annyira megdöbbsent, hogy nem tudta felidézni, hogy hogyan válaszolt volna szokás szerint, mire az öregasszony elküldte egy legyintéssel és távozott anélkül, hogy egyet is eladott volna a rizskekszekből Tokuszannak.

Ungan sepri a földet

Mikor Ungan seperte a földet, Dógó azt mondta: „Túl elfoglalt.”

Ungan így szólt: „Tudnod kell, hogy van valaki, aki nem elfoglalt.”

Dógó azt mondta: „Ha így van, akkor van egy második hold.”

Ungan feltartotta a seprűt, és ezt válaszolta: „Ez melyik hold?”

Cserép fényesítése

Egy napon Nangaku elment Baso konyhójába, Baso felállt, hogy köszöntse, Nangaku megkérdezte: „Mit csinálsz mostanában?”

Baso így válaszolt: „Mostanában kizárólag a zazenet gyakorlom.”

Nangaku ezt kérdezte: „Mi a célja a zazeneknek?”

Baso így válaszolt: „A zazenem célja, hogy elérjem a Buddháságot.”

Erre Nangaku felvett egy cserepet és elkezdte dörzsölni egy kővel Baso konyhája mellől.

Baso ezt látva megkérdezte: „Tiszteletreméltó szerzetes, mit csinálsz?”

Nangaku így felelt: „Csiszolom a cserepet.”

Baso ezután megkérdezte: „Mit akarsz csinálni a csiszolással?”

Nangaku így válaszolt: „Azért csiszolom, hogy tükröt csináljak belőle.”

Baso így szólt: „Hogyan tudsz tükröt csinálni egy cserép dörzsölésével?”

Nangaku így válaszolt: „Hogyan válhatsz Buddhává a zazen gyakorlásával?”

A történetek az alábbi forrásokból lettek fordítva:

Koangyűjtemények: Hekiganroku (The Blue cliff record), Shoyoroku (Book of serenity)

Shobogenzo